

వర్మ కెపాన్
రజయరూపని నిక్కర్

పెళ్ళి

స్టూడియో

ఈ సినిమా నాటకం
నాటకం నాటకం
నాటకం నాటకం నాటకం



అన్నపూర్ణ
ప్రొడక్షన్స్

కృష్ణంరాజు - రావుగోపాలరావు - ప్రభాకరరెడ్డి - సారథి - బాలయ్య - మిక్కిలినేని - చలపతిరావు
 భానుచంద్ర - భీమరాజు - ఆనందమోహన్ - జగ్గారావు - వీరభద్రరావు - రాఘవయ్య
 నర్రావెంకటేశ్వరరావు - భీమేశ్వరరావు శ్రీ రాజ్-బాబీ - మాస్టర్ రాజు
 సుజాత - క్రిష్ణకుమారి - రాజసులోచన - జ్యోతి లక్ష్మి - జయమాలిని - బెజవాడ అన్నపూర్ణ

కథ - జ్యోధాల, సత్యానంద్, మాటలు - సత్యానంద్	ప్రెస్ రిలేషన్స్	మోహనకుమార్
పాటలు - పేటూరి సుందరరామమూర్తి	పబ్లిసిటీ	ఈశ్వర్
సంగీతం - డె. వి. రాఘవులు, నేపథ్యగానం - పి.సుశీల	రేడియోపబ్లిసిటీ	క్రియేటివ్ కమ్యూనియర్ విజయవాడ
యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం	పొడక్సన్ ఎక్సిక్యూటివ్స్	పర్వతనేని ప్రసాద్
సాంగ్ రికార్డింగ్ & రీరికార్డింగ్ - పి. కోటేశ్వరరావు (జెమిని)	అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్	య. మ. సుబ్బరాజు, శేఖర్ రెడ్డి
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ - వి. యన్. ఆర్. స్వామి	కో-డైరెక్టర్	రామారు శ్రీనివాసవారావు
కెమెరామన్ - గోపాలరెడ్డి, కూర్పు - జి.జి. క్రిష్ణారావు	ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్	రమణ
కళ - భాస్కరరాజు, స్టిల్స్ - డి. రాధాకృష్ణమూర్తి	పషర్పణ	వడ్డెకిషోర్
నృత్యం హీరాలాల్ శ్రీనివాస్. సు.రేఖ, ఫైట్-మాథవన్	నిర్వహణ	వడ్డె రమేష్
మేకప్ - టి. మల్లిఖార్జునరావు పి.వి.కృష్ణారావు సుందర	నిర్మాత	వడ్డెశోభనాద్రి
మూర్తి నాయుడు నాగేశ్వరరావు	స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం	వి. మధుసూదనరావు
దుస్తులు - టి. గోపాల్ - సూర్యారావు		

పాట 1

రచన : వేటూరి సుందరామూర్తి
పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
పి. సుశీల

ఆమె : చిచ్చుబుడ్డిలాంటి దాన్నిరా
చిచ్చుపెట్టి యెలిపోకురా
వడుచు గుడిసె పంచుకోరా
అజన సుజన విజన భజన జానకి రమణా

అతడు : కుచ్చుబోపి నెత్తి నెట్టనా
ఉచ్చుబోకి నిన్ను తాగనా
గుడిసె మీద దెబ్బ తియ్యనా
అజన సుజన విజన భజన జానకి రమణా

ఆమె : ముళ్ళోద్దు సెంటులో ముంచేస్తా
ఈ పొద్దె సగం పొలం రాసిస్తా
కుంటిసాకు చెప్పక కుంట సాగు చేసుకో
సాల కంకి కాసుకో - పాడి పంట చూసుకో
అజన సుజన విజన భజన జానకి రమణా

అతడు : అమ్మయ్యో అత్తయ్యో అబ్బయ్యో సిగ్గయ్యో
చెప్పకు తపన || చిచ్చుబుడ్డిలాంటి ||

అతడు : మాపడేల మామూలు ఇచ్చేస్తే
ఏమూల నువ్వున్నా వచ్చేస్తా
జంట కలిపి వెయ్యనా - పంటకలుపు తియ్యనా
తలుపు నువ్వు మూసినా - బులుపు నేను చూడనా
అజన సుజన విజన భజన జానకి రమణా
ఆమె : అమ్మయ్యో అత్తయ్యో అబ్బయ్యో సిగ్గయ్యో ||
చెప్పకు తపన || కుచ్చుబోపి నెత్తి.

పాట : 2 వ్రాసినవారు : వేటూరి సుందరామూర్తి

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : కందిపట్టు చీరలోన పొంచి పొంచి పున్నానందాలు
ఎంచి ఎంచి చూసుకోనా - ఏడుమల్లె లెత్తుదానా
కొండవాటు కోనచూసి కొంగుపట్టనా
గుండెచాటు కోరికుంది విప్పిచెప్పనా

ఆమె : కందిమెట్టు చెరువుకాడ - కొమ్ముజూసి బేరాలు
అవరోయి సందకాడ - ఆరువూళ్ల అందగాడా
రేవచేళ కంటిమీద రెప్పగొట్టనా
రెప్పవాటు చూపు మాట విప్పి చెప్పనా

అతడు : ఆ చీరంచు చూస్తుంటే... అలాడి మలాడిపోతుంటే
అది జీదాడి పోరాడి అవ్వాయి చువ్వాయి అవుతుంటే

ఆమె : అదరాతిరా నిదరుండదు -
వదజేరితే వయసు పిలవదు
పట్టుజూడు పట్టుచీర కట్టుజూడు చెట్టుజూడు
పట్టుకుంటు కండిపోగా || కంచి పట్టుచీర ||

ఆమె : ఆ నూనూగు మీసాలు - నూగారురోసాలు
చూస్తుంటే
నీళ్ళు వేడెక్కి నా గుండె గూడెక్కి చూస్తుంటే

అతడు : చుక్కలొచ్చినా పెన్నెలుడండు.
పెన్నెలొచ్చినా చుక్క దక్కదు
వట్టుమాని చెట్టుదీసి గట్టుమీద పెట్టుకుంటే
నిన్నిదిచి పెడతానా. || కంటమెట్టు
చెరువుకాడ ||

పాట 3 రచన : పేటూరి సుందరామూర్తి

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఆమె : వెన్నెలె మలెలలిన వేళ
మలెలె మత్తుజల్లిన వేళ

ఈ చల్లని వేళ.... రారా. . రారా
రారా మాయింటి దాకా

అతడు : వెన్నెలెమలెలె అలిన వేళ
మలెలె మత్తుజల్లిన వేళ
ఈ చల్లని వేళ రావే.... రావే
రావే.... పొదరింటి దాకా

అతడు : అందాలు నీలో అలరేగి పోయే
దాహాలు నాలో చెలరేగిపోయే

ఆమె : మరు మలె పొదరిక - పరువాల వరవల్ల
తరగలె నువ్వ - నురగలె నేను

ఇద్దరు : ఎగసీ ఎగసీ కొగిట - బిగిసీ బిగిసీ వెనె,
తడిసీ తడిసీ వెచ్చగ - కలిసీ ఆలసే వేళ

ఆమె : రారా.... రారా.... రారా. .

అతడు : రావే.... రావే....
రావే పొదరింటిదాకా....

ఆమె : చాలన్న మాటే అనరాదు తప్పు
చాలన్న కొద్దీ రగిలేను నిప్పు

అతడు : పొదరిళ్ళ పొత్తెళ్ళ - కుదురైన ఒత్తిళ్ళ
నలిగేది నేను అలిగేది నువ్వ

ఇద్దరు తెలిసీ తెలిసీ ముద్దులు - జరిసీ మురిసీ సిద్దుర
 మరచీ మరచీ మైత్తగ - వలచే పిలిచే వేళ
 అతడు : రావే....రావే....
 ఆమె : రారా..రా..రా-మా ఇంటిదాకా||వెన్నెలమల్లెలల్లి న||

పాట 4 రచన వేటూరి సుందరరామూర్తి
 పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

భక్తాభక్తా

పల్లవి: చి చి చి చి - దేవుడితోనా పేచి
 చిన్మయానంద లీల - తన్మయానంద దోల
 శివుడే నేనె ఎదుట వుండగా - జీవా చింతేలా
 భక్తా నాతో పంతాలా ?
 సూడర లీల - ఆపర గోల.

చరణం: అత్మకుడికి దీవన లిస్తాం
 దేహ శుద్ధికి ప్రసాదమిస్తాం
 దివ్య గంగాతీరం పోస్తాం
 భక్తి పెరిగితే భజనే చేస్తాం
 తీర్థానికి తీర్థం - ప్రసాదానికి ప్రసాదం....
 కాలుకు కాలు.... కీలుకు కీలు తీసేస్తాం

అర్థమయిందా భక్తా
 దగాకోర్ దండాకోర్ వుండాకోర్
 జిందా పట్వాడితో డం....డండం .. డమాల్
 హార....హార.... మహాదేవ్ దేవ్ దేవ్
 ||చిన్మయానంద||

చరణం : వి తనాలను పరిగ్రహిస్తాం
 విగ్రహాలను అనుగ్రహిస్తాం
 డిక్కుమాలిన వేషాలేసే
 దివ్య చకోరం తినిపించేస్తాం....
 అపర భక్తుని కొలుస్తున్నామే అత్మలింగమే
 ప్రతిష్ఠ చేస్తాం
 లింగానికి లింగం అది జంగానికి జంగం

కోరన్: చిన్మయానంద లీల....తన్మయానంద దోల....
 చిన్మయానంద లీల... తన్మయానంద దోల....

పాట 5 రచన : వేటూరి సుందరరామూర్తి
 పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల
 అతడు : బొంగరాల వీడు కాడ - గింగిరాల గిత్తదూడ
 చెంగు చెంగు చెంగు మన్నది

గంగరాయి పెట్టుకాడ - ఉంగరాల సిట్టి పాప
 రంగు పొంగు సూడమన్నది.
 ఓరబ్బి గిత్త దూడ ఏమన్నది
 ఓయబ్బో గింజ మేత పెట్టమన్నది

అమె : బొంగరాల వీడు కాడ

గింగిరాల గిత్త దూడ - చెంగు చెంగు చెంగుమన్నది
 గంగ రాయి పెట్టుకాడ - ఉంగరాల సిట్టి పాప
 రంగు పొంగు సూడమన్నది
 ఓరబ్బి గిత్త దూడ ఏమంటది
 ఓయమ్మో గుంజకేస్తే గింతుకుంటది

అతడు : అత్త కూతురా - మేనత్త కూతురా
 అద్ద రాతిరి - ఈ అత్త రేసుకో

అమె : ఇంటి కల్లుడా - ఓ కొంటె పిల్లడా
 నీ అందముండగా - అత్తరెందుకో

అతడు : జామురాతిరేక జాజిపూల జాతరా

అమె : ఎంత మోతరా ఇది వింత మోతరా

అతడు : సిగ్గుమొగ్గ రెయ్యకంట పిగురు మేత పెట్టమంట
 సిలిపి కూత లాపమంట

అమె : ఓరబ్బి గిత్తదూడ ఏమంటది

అతడు : అమ్మో గింజ మేత పెట్టమంటది

॥బొంగరాల వీడుకాడ॥

అమె : బంతులాడిన - పడుచు తోటలో

మొగ్గు చూచుకో - మొగ్గుకోసుకో

అతడు : బంతిలాంటిది - ఈ పడుచు దుండగా

మొగ్గరెందుకో - పసికందు రెందుకో

అమె : చెంతకొస్తే చాలు చెద్ద సంత గోలరా

అతడు : ఎంత మోతరా ఇది వింత మోతరా....

అమె : చేతి ముద్దు లియ్యకంట - చేను హద్దుదాటకంట

చెంప ముద్దరెయ్యమంట

అతడు : ఓరబ్బి గిత్తదూడ ఏమన్నది

అమె : ఓరబ్బి గుంజకేస్తే గింజకుంటది

॥బొంగరాల వీడుకాడ॥

పాట : 6 వ్రాసినవారు : పేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం పి. సుశీల.

అతడు : పావురాయి పాపాయిరో - సాలకొల్లు బుజాయిరో

దువ్వుతుంటే రివ్వుమంటూ ఎగురుతోందిరో

నవ్వుతుంటే జివ్వుమంటూ ఎలుగుతుందిరో

రివ్వనా - అదినవ్వితే నాకు భలేగుందిరో
బల్ బల్ బలేగుందిరో

ఆమె : పావురాయి పాపాయిరో - పాలకొల్లుబుజాయిరో •
దువ్వుతుంటే రివ్వుమంటూ ఎగురుతుందిరో
నవ్వుతుంటే జివ్వుమంటూ ఎలుగుతుందిరో
రివ్వునా అది నవ్వితే నాకు బలేగుందిరో
బల్ బలేగుందిరో

అతడు: అలుకుంటే ఓవెలువె నా
అందాల గోదారిపొంగుందిరో
చలుకుంటే ఓ వెన్నెలంటి
పరువాల జాబిల్లి రంగుందిరో

ఆమె : కమ్ముకుంటే ఆ కౌగిలింతే
కడలేని కడలే పొంగిందిరో
నమ్ముకుంటే అల్లుగుండెలోనే
నా వలపు గుడిగంట మోగిందిరో

అతడు: అందంకో నా మదిలో అలజడులే రేపి
ఆమె: మనసైన మనుగడలో మీగడలే తీసి

అతడు: కులికేనా చిలకా బల్ బలేగుందిరో
బల్ బలేగుందిరో ||పావురాయి పాపాయిరో||

ఆమె: వానలాగ నా వాడు వస్తే
వయసెనక మనసంతా తడిసిందిరో
ఎండలాగ నా వాడు చూస్తే
నా ఒళ్ళు హరివిల్లు విరిసిందిరో

అతడు: నేలమీద ఓ మెరుషలాగ
నడిచిందా నా యీడు ఉరిమిందిరో
నింగిలోని ఆ చుక్కలాగ
పొడిచిందా నా కోడి కూసిందిరో

ఆమె: తొలి వలపు తొందరగా పందిరులేపేసి
అతడు: చేయి గలిపి చెరిసగమె చెలిమంతా చూసే

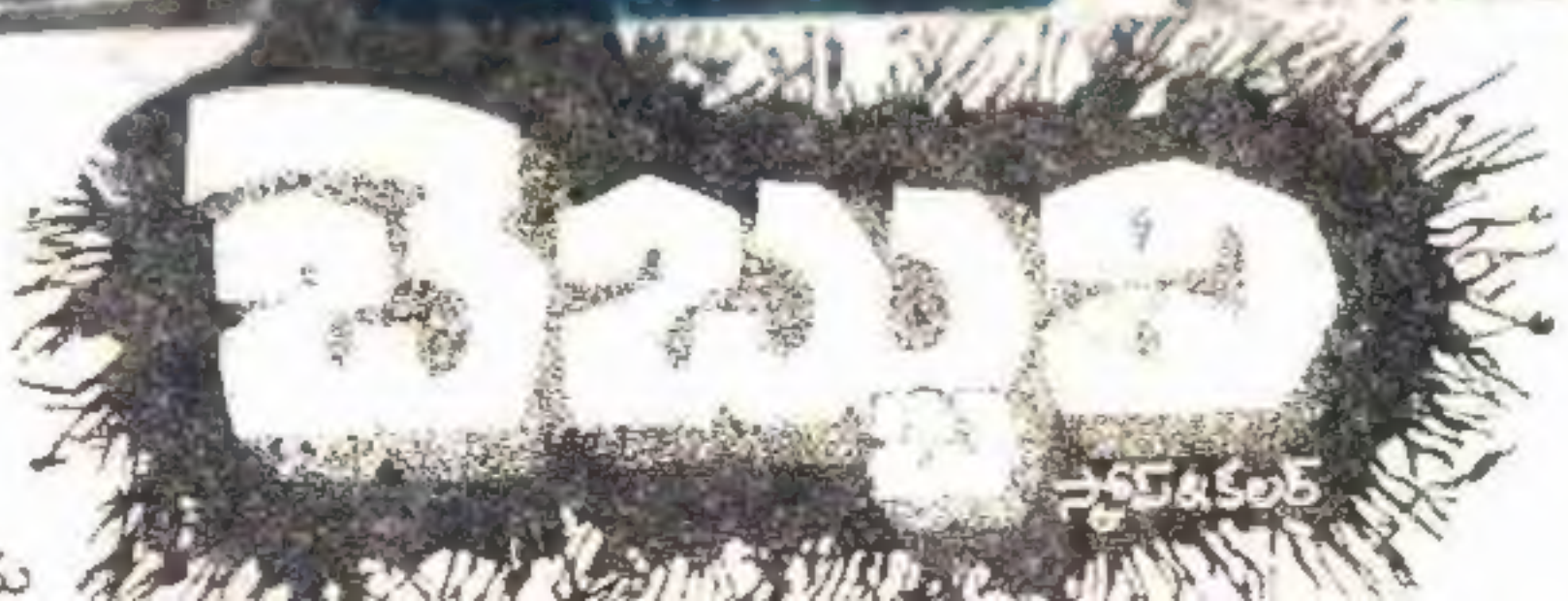
ఆమె : వరసో అది వయసో బల్ బలేగుందిరో
బల్ బలేగుందిరో ||అరెరెరె పావురోయి||





వడ్డీ కిషోర్ సమర్థించు
విజయమాధవి విక్టర్

అగస్త్యుర సీతారామ



సంగీతం: రాఘవుని

నిర్మాత:

వడ్డీ నోట్లనాల్లు

నిర్వహణ: వడ్డీ రమేష్

దర్శకత్వం: వి.మధుసూదనరావు